



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 620**

19 Ιουνίου 1998

Το παρόν ΦΕΚ αποτελεί ορθή επανεκτύπωση του ήδη κυκλοφορούντος ταυταρίθμου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1-Α2/22647/1336 (1)

Αναπροσαρμογή τελών: φωτογράφησης κινηματογράφησης - βιντεοσκόπησης σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους, δημοσίευσης φωτογραφιών αρχαιολογικού περιεχομένου για εμπορική εκμετάλλευση και εκδηλώσεων σε αρχαία θέατρα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 2 εδ. β/γγ του Π.Δ. 941/1977 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ» (ΦΕΚ 320/Α/17.10.1977).

3. Τις διατάξεις του Α.Ν. 1947/1939 (ΦΕΚ 366/Α/6.9.1939) σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 8 εδ. ε/ββ, δδ και του άρθρου 9 παρ. 2 του Ν. 736/77 (ΦΕΚ 316/Α/15.10.1977).

4. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».

5. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 (ΦΕΚ 210/Β/24.3.92) «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ιδίου Υπουργείου».

6. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων».

7. Την με αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α2/Φ52/35234/223/11.7.93 Υπουργική Απόφαση «περί αναπροσαρμογής δικαιωμάτων κινηματογράφησης σε Μουσεία Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους».

8. Την με αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α2/Φ52/35481/2182/30.6.94 Υπουργική Απόφαση «Περί επιβολής και καθορισμού τελών για τη χρήση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε ηλεκτρονικές εκδόσεις».

9. Την με αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ31/56852/2877/30.11.92 «περί εκδηλώσεων σε αρχαία θέατρα».

10. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

11. Την με αρ. 20/10.12.97 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων.

12. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην αρ. 62/16.12.97 συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε την αναπροσαρμογή τελών υπέρ του ΤΑΠΑ φωτογράφησης κινηματογράφησης - βιντεοσκόπησης σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους, δημοσίευσης φωτογραφιών αρχαιολογικού περιεχομένου καθώς και τελών από εκδηλώσεις σε αρχαία θέατρα και άλλους αρχαιολογικούς χώρους, σύμφωνα με τα παρακάτω, η εφαρμογή των οποίων θα αρχίσει να ισχύει από 1.5.98.

1.1. ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

1.1.1. Η φωτογράφηση με απλή φορητή ερασιτεχνική μηχανή χωρίς φλας στα Μουσεία, τις Αρχαιολογικές Συλλογές και τους Αρχαιολογικούς χώρους επιτρέπεται δωρεάν, εφόσον οι φωτογραφίες δεν χρησιμοποιούνται για επαγγελματικούς σκοπούς.

1.1.2. Η φωτογράφηση με απλή φορητή μηχανή με φλας ή ενσωματωμένο φλας καθώς και η ολογραφική φωτογράφηση σε Αρχ/κούς Χώρους, Μνημεία, Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές απαγορεύεται.

1.1.3. Για φωτογράφηση με επαγγελματική μηχανή χωρίς παρεμβολή προσώπων καταβάλλονται τέλη φωτογράφησης:

Ι. Αρχαιολογικοί χώροι δρχ. 60.000 ημερησίως για κάθε Αρχαιολογικό Χώρο.

ΙΙ. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές.

α. Χωρίς μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών, χωρίς ρευματοληψία δρχ. 3.000 ανά αντικείμενο και με ρευματοληψία δρχ. 4.000 ανά αντικείμενο.

β. Με μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών,

χωρίς ρευματοληψία δρχ. 12.000 ανά αντικείμενο και με ρευματοληψία δρχ. 18.000 ανά αντικείμενο.

III. Γενικές φωτογραφικές λήψεις μεμονωμένων Μνημείων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, καθώς και στον εσωτερικό χώρο ή στον αύλειο χώρο Αρχαιολογικών Μουσείων και Αρχαιολογικών Συλλογών χωρίς εστιασμό σε μεμονωμένα αντικείμενα: δρχ. 30.000 ημερησίως.

1.1.4. Για φωτογράφηση με επαγγελματική μηχανή για εμπορικούς, διαφημιστικούς σκοπούς με παρεμβολή προσώπων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία και Μουσεία καταβάλλονται τέλη φωτογράφησης δρχ. 200.000 ημερησίως για κάθε αρχαιολογικό χώρο ή Μνημείο.

Τα τέλη μπορεί να προσαυξάνονται κατά την κρίση των Αρχαιολογικών Συμβουλίων, εφόσον χορηγείται η απαιτούμενη άδεια.

1.1.5. Για αεροφωτογράφηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων καταβάλλονται κατώτατα τέλη δρχ. 100.000 ημερησίως για κάθε μνημείο και 150.000 δρχ. για κάθε αρχαιολογικό χώρο.

1.1.6. Για υποβρύχιες φωτογραφήσεις αρχαιοτήτων καταβάλλονται κατώτατα τέλη δρχ. 200.000 ημερησίως.

Τα ανωτέρω τέλη των παρ. 1.1.5 και 1.1.6 μπορεί να προσαυξάνονται κατά την κρίση των Αρχαιολογικών Συμβουλίων.

Οι ανωτέρω φωτογραφήσεις των παρ. 1.1.5 και 1.1.6 πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή τα Αρχαιολογικά Συμβούλια.

1.2. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

1.2.1. Η βιντεοσκόπηση σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους με ερασιτεχνικές μηχανές τύπου VHS 1/2 Ιντσών επιτρέπεται δωρεάν, εφόσον οι βιντεοταινίες δεν χρησιμοποιούνται για επαγγελματικούς σκοπούς.

1.2.2. Η ολογραφική κινηματογράφηση - βιντεοσκόπηση στα Μουσεία, Μνημεία και στους Αρχαιολογικούς Χώρους απαγορεύεται.

1.2.3. Για ταινίες πολιτιστικού και ενημερωτικού περιεχομένου (DOCUMENTAIRE) και για ταινίες για εκπαιδευτικά προγράμματα με ή χωρίς αφηγητή καταβάλλονται τέλη:

I. Αρχαιολογικοί χώροι και Μνημεία: δρχ. 25.000 ημερησίως για κάθε Χώρο ή Μνημείο.

II. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές: δρχ. 18.000 ημερησίως για κάθε Μουσείο ή Αρχαιολογική Συλλογή.

Ειδικά για τους Αρχαιολογικούς Χώρους Ακροπόλεως Αθηνών, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου, Μυστρά, Μυκηνών, Κνωσσού, Φαιστού καταβάλλονται τέλη δρχ. 40.000 ημερησίως για καθε χώρο. Ειδικά για τα Μουσεία Ακροπόλεως Αθηνών, Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό, Ηρακλειου, Αρχαιολογικό Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου και Μυστρά καταβάλλονται τέλη δρχ. 25.000 για κάθε Μουσείο.

1.2.4. Για ταινίες στις οποίες συμμετέχουν πρόσωπα ακόμα και ένα (1) εφόσον ο χώρος λειτουργεί ως σκηνικό και δεν αποτελεί το αντικείμενο της ταινίας καταβάλλονται τέλη:

I. Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία: δρχ. 150.000 ημερησίως για κάθε Αρχαιολογικό Χώρο ή Μνημείο.

II. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές: δρχ. 150.000 ημερησίως για κάθε Μουσείο ή Αρχαιολογική Συλλογή.

Ειδικά για τους Αρχαιολογικούς Χώρους Ακροπόλεως, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου, Μυστρά, Μυκηνών, Κνωσσού, Φαιστού καταβάλλονται τέλη δρχ. 200.000 για κάθε χώρο και για τα Μουσεία Ακροπόλεως Αθηνών, Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό, Ηρακλείου, Αρχαιολογικό Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου, Μυστρά καταβάλλονται τέλη δρχ. 200.000 ημερησίως για κάθε Μουσείο.

Σε περίπτωση που σε καμία από τις λήψεις που πραγματοποιούνται σε συγκεκριμένο χώρο, Μνημείο ή Μουσείο δεν περιλαμβάνονται πρόσωπα τα τέλη καταβάλλονται μειωμένα κατά 25%.

1.2.5. Για κινηματογραφικές λήψεις/βιντεοσκοπήσεις για διαφημιστικούς σκοπούς με ή χωρίς παρεμβολή προσώπων σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μνημεία, καταβάλλονται τέλη δρχ. 600.000 ημερησίως για κάθε χώρο ή Μνημείο.

1.2.6. Για αεροκινηματογράφηση - βιντεοσκόπηση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων καταβάλλονται κατώτατα τέλη δρχ. 150.000 ημερησίως.

1.2.7. Για υποβρύχια κινηματογράφηση - βιντεοσκόπηση αρχαιοτήτων καταβάλλονται κατώτατα τέλη: δρχ. 200.000 ημερησίως.

Οι ανωτέρω κινηματογραφήσεις - βιντεοσκοπήσεις των παρ. 1.2.6. και 1.2.7. πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή τα Αρχαιολογικά Συμβούλια.

Τα κείμενα εκφωνούμενα ή περιγράφοντα την σκηνοθεσία που συνοδεύουν τις ταινίες όλων των ανωτέρω κατηγοριών, κατατίθενται για έλεγχο και έγκριση στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο πριν την έκδοση της άδειας. Η άδεια χορηγείται από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο ή μετά από γνωμοδότηση Τοπικού ή Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Τα τέλη για τις ταινίες όλων των ανωτέρω κατηγοριών μπορεί να προσαυξάνονται κατά την κρίση των Αρχαιολογικών Συμβουλίων ανάλογα με τον αριθμό των Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων, στους οποίους θα γίνουν οι λήψεις ή την διάρκεια των λήψεων, την παρεμβολή προσώπων καθώς επίσης και αν πρόκειται για ταινίες ευρείας εμπορικής εκμετάλλευσης.

Προσαύξηση των τελών μπορεί να επιβληθεί από τα Αρχαιολογικά Συμβούλια και στις διαφημιστικές ταινίες, εφόσον χορηγείται η απαιτούμενη άδεια.

1.3. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ

1.3.1. Από την καταβολή των τελών φωτογράφησης απαλλάσσονται:

α. Οι φωτογραφήσεις των ανασκαφών και των ευρημάτων τους, όταν γίνονται από τους ανασκαφείς και τα χρηματοδοτούντα ιδρύματα ή από επιστήμονες για μελέτη και επιστημονική δημοσίευση (Α.Ν. 1947/1939 άρθρο 13. παρ. 5).

β. Οι φωτογραφήσεις από Έλληνες ή αλλοδαπούς επιστήμονες που εξυπηρετούν καθαρά επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, όπως την τεκμηρίωση πρωτοτύπων αρχαιολογικών εργασιών.

1.3.2. Από την καταβολή των τελών κινηματογράφησης - βιντεοσκόπησης απαλλάσσονται:

α. Η κινηματογραφική τεκμηρίωση ανασκαφών, αναστηλώσεων και λοιπών αρχαιολογικών εργασιών, όταν γίνονται από τους ανασκαφείς ή από τα χρηματοδοτούντα ιδρύματα ή από επιστήμονες για μελέτη και επιστημονική δημοσίευση (Α.Ν. 1947/1939 άρθρο 13 παρ. 5).

β. Οι πάσης φύσεως κινηματογραφικές παραγωγές του ΥΠ. ΠΟ.

γ. Οι ταινίες της παρ. 1.2.3. (DOCUMANTAIRE) παραγωγής της Ελληνικής Κρατικής Τηλεόρασης ή άλλου δημόσιου φορέα και οι εξωτερικοί συνεργάτες τους παραγωγοί, εφόσον υπάρχει ανάθεση έργου από τον φορέα.

δ. Κινηματογραφήσεις - Βιντεοσκοπήσεις της παρ. 1.2.3. (DOCUMANTAIRE) πραγματοποιούμενες από Διεθνείς Οργανισμούς και κρατικούς φορείς της αλλοδαπής, εφόσον η ταινία προβάλλει την Ελλάδα στο εξωτερικό.

ε. Οι ταινίες παραγωγής ή συμπαραγωγής του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου απαλλάσσονται κατά 50% των τελών.

1.4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

Για την πραγματοποίηση επαγγελματικών φωτογραφήσεων, κινηματογραφήσεων και βιντεοσκοπήσεων σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους καθώς επίσης και για τις φωτογραφήσεις κινηματογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις από τον αέρα ή υποβρυχίως προηγείται η έκδοση της σχετικής άδειας από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, Μουσεία ή Αρχαιολογικά Συμβούλια και η καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ τελών. Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μετά από υποβολή σχετικής αίτησης από τους ενδιαφερομένους στα ειδικά έντυπα της Υπηρεσίας.

2. ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ, SLIDES ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΡΧ/ΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ.

2.1. ΕΝΤΥΠΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ:

α. Βιβλία και έντυπα ευρείας κυκλοφορίας, όπως ενδεικτικά: εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, αρχαιολογικοί - τουριστικοί οδηγοί, ιστορικά και αρχαιολογικά βιβλία, βιβλία τέχνης, εκπαιδευτικά - αρχαιολογικά βιβλία και περιοδικά κ.λπ.

Δρχ. 15.000 κατά φωτογραφία ή SLIDE

β. SLIDE 35 Μ.Μ. για προβολή, εκπαιδευτικές ταινίες, οπτικοακουστικά τηλεοπτικά προγράμματα ενημερωτικού χαρακτήρα κ.λπ.

Δρχ. 10.000 κατά φωτογραφία ή SLIDE.

γ. Κάρτες, πολύπτυχα, αφίσες, ημερολόγια, φωτογραφικά λευκώματα, εξώφυλλα βιβλίων και δίσκων, ολοσέλιδες ένθετες φωτογραφίες σε βιβλία κ.λπ.

Δρχ. 30.000 κατά φωτογραφία ή SLIDE.

δ. Χρήση για διαφημιστικούς σκοπούς, όπως ενδεικτικά:

φίρμες, ετικέττες, στάμπες σε υφάσματα, διαφημίσεις σε Μ.Μ.Ε. κ.λπ.

Δρχ. 500.000 κατά φωτογραφία ή SLIDE.

2.1.1. Τα ανωτέρω τέλη των παραγ. α) έως δ) κατά φωτογραφία ή SLIDE κ.λπ. καλύπτουν δικαιώματα για τη συγκεκριμένη χρήση, για την οποία υποβάλλεται αίτηση στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο για τη χορήγηση της σχετικής άδειας.

Για κάθε νέα χρήση της ίδιας φωτογραφίας ή SLIDE υποβάλλεται νέα αίτηση για τη χορήγηση της σχετικής άδειας και καταβάλλονται τα ανάλογα κατά περίπτωση τέλη υπέρ του ΤΑΠ.

Ειδικότερα η ψηφιοποίηση φωτογραφιών ή SLIDES κ.λπ. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου για οποιοδήποτε σκοπό χωρίς προηγούμενη άδεια απαγορεύεται.

2.1.2. Τα οριζόμενα στην παρ. 2.1. α) τέλη καλύπτουν μία (1) εκδοτική χρήση και δικαιώματα διάθεσης της έκδοσης σε μια (1) γλώσσα στη χώρα έκδοσής της.

Εφόσον η ίδια έκδοση κυκλοφορεί στη χώρα έκδοσής της σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες, τα τέλη δημοσίευσης κατά φωτογραφία/SLIDE προσαυξάνονται κατά 20% για κάθε επιπλέον γλώσσα.

Για τη διάθεση της έκδοσης σε χώρες πέραν της χώρας έκδοσής της, τα τέλη κατά φωτογραφία/SLIDE προσαυξάνονται ως εξής:

- σε δύο (2) έως δέκα (10) χώρες:

α) στην ίδια γλώσσα προσαύξηση 50%

β) σε περισσότερες από (1) γλώσσες προσαύξηση 100%

- σε έντεκα (11) και άνω χώρες:

α) στη ίδια γλώσσα: προσαύξηση 300%.

β) σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες: προσαύξηση 500%.

Για κάθε επανέκδοση του ίδιου βιβλίου καταβάλλονται νέα τέλη δημοσίευσης που ορίζονται στο 50% των τελών που ισχύουν το χρόνο της επανέκδοσης.

2.1.3. Τα οριζόμενα στις παρ. 2.1. β) έως 2.1. δ) τέλη κατά φωτογραφία ή SLIDE καλύπτουν δικαιώματα χρήσης για δύο (2) χρόνια.

Για ανανέωση της ίδιας χρήσης καταβάλλονται νέα τέλη που ορίζονται στο 50% των αντιστοίχων τελών που ισχύουν κατά τον χρόνο της νέας χρήσης.

2.1.4. Τα ανωτέρω τέλη δημοσίευσης φωτογραφιών, SLIDES κ.λπ. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου της παρ. 2.1. καταβάλλονται για τη χρήση φωτογραφικού υλικού αρχείων εντός και εκτός Ελλάδας, εφόσον απεικονίζουν αντικείμενα Ελληνικών Μουσείων και Αρχαιολογικών Συλλογών, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους της Ελλάδας.

2.1.5. Για τη δημοσίευση φωτογραφιών, SLIDES κ.λπ. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (αντικείμενα Ελληνικών Μουσείων και Αρχαιολογικών Συλλογών, Μνημεία και Αρχαιολογικοί Χώροι της Ελλάδας) είναι απαραίτητη η γνωστοποίηση της προέλευσης των αρχαίων, η οποία δηλώνεται ως εξής:

με τον τίτλο του Μουσείου ή της Αρχαιολογικής Συλλογής (για τα εκθέματα) ή της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων (για μνημεία/Αρχαιολογικούς Χώρους).

με τον τίτλο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ που δηλώνει την Υπηρεσία που εισπράτει τα τέλη δημοσίευσης και διατηρεί το COPYRIGHT.

2.1. 6. Ως αρχαιολογικά θέματα που υπόκεινται σε τέλη δημοσίευσης νοούνται εκθέματα Μουσείων που υπάγονται στις Διευθύνσεις Προϊστορικών και Κλασσικών και Βυζαντινών/Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικοί Χώροι, αρχαία και βυζαντινά μνημεία και γενικά μνημεία που προστατεύονται από την αρχαιολογική νομοθεσία.

2.1.7. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΕΛΩΝ

Από την καταβολή τελών υπέρ του ΤΑΠ της παρ. 2.1. απαλλάσσονται:

α. Εκδόσεις των Ελληνικών Κρατικών φορέων όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης και των αντίστοιχων Κρατικών φορέων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εξυπηρετούν αποκλειστικά διδακτικούς - εκπαιδευτικούς σκοπούς.

β. Επιστημονικά έργα Ελλήνων ή αλλοδαπών επιστημόνων και Εκδόσεις περιοδικές και μη επιστημονικών ιδρυμάτων της Ελλάδας ή της αλλοδαπής που κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων (μέχρι 3.000 αντίτυπα) με προέχοντα σκοπό την κυκλοφορία τους σε ειδικούς επιστήμονες προκειμένου να διευκολυνθεί η επιστημονική έρευνα.

γ. Οι διαφάνειες που χρησιμοποιούνται σε εκπαιδευτικά προγράμματα της Ελληνικής Κρατικής Τηλεόρασης ή των Κρατικών Τηλεοράσεων Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης προκειμένου να ενθαρρυνθεί η παραγωγή τους.

2.2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ εκδόσεις (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ).

Σε εφαρμογή των διατάξεων της κείμενης αρχαιολογικής νομοθεσίας για τη δημοσίευση φωτογραφιών, SLIDES κ.λπ. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (οπτικό περιεχόμενο) σε Ηλεκτρονικές Εκδόσεις οποιασδήποτε μορφής (όπως ενδεικτικά: CD-ROM, CD-VIDEO, CD-I, PHOTO-CD κ.λπ.) με προέχοντα σκοπό τη διάδοση πληροφοριών ευρέος αρχαιογνωστικού πολιτιστικού περιεχομένου (όπως ενδεικτικά: αρχαιολογικές - ιστορικές εκδόσεις, εκδόσεις τέχνης, Εκδόσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα, αρχαιολογικοί - τουριστικοί οδηγοί, τουριστικές επιχειρηματικές εκδόσεις, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, παιχνίδια λευκώματα κ.λπ.) απαιτείται η έγκριση των αρμοδίων Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ., οι οποίες χορηγούν τη σχετική άδεια μετά την υποβολή αίτησης από τους ενδιαφερομένους.

2.2.1. Τα τέλη δημοσίευσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε ηλεκτρονικούς τίτλους (τέλη Ηλεκτρονικού τίτλου) καθορίζονται κατά χώρα/χώρες έκδοσης, χώρα/χώρες διάθεσης, αριθμό αντιτύπων και αριθμό εικόνων ως εξής:

Α΄ Χώρες Έκδοσης Ηλεκτρονικού τίτλου:

Ι. Έκδοση σε μία (1) χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (εκτός της Ελλάδας) και στην Κύπρο:

α) Για αριθμό αντιτύπων 1 έως 3.000

οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: δρχ. 12.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 101-500 εικόνες: δρχ. 11.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: δρχ. 10.000 κάθε εικόνα.

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: δρχ. 9.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: δρχ. 8.000 κάθε εικόνα.

β) Για αριθμό αντιτύπων 3001-6000

οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: δρχ. 15.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 101-500 εικόνες: δρχ. 13.500 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: δρχ. 12.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: δρχ. 10.500 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: δρχ. 9.000 κάθε εικόνα

γ) Για αριθμό αντιτύπων 6001 και άνω:

οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: δρχ. 24.000 κάθε εικόνα.

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 101-500 εικόνες: δρχ. 22.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: δρχ. 20.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: δρχ. 18.000 κάθε εικόνα

οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: δρχ. 16.000 κάθε εικόνα.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

- Τα ανωτέρω τέλη Ηλεκτρονικού τίτλου κατά εικόνα καλύπτουν την μεμονωμένη απεικόνιση ενός (1) αντικειμένου Μουσείου ή ενός (1) μνημείου σε στατική μορφή.

- Για τις στατικές απεικονίσεις συνόλων αντικειμένων Μουσείων, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων (γενικές λήψεις) τα τέλη κατά εικόνα τριπλασιάζονται.

- Εφόσον το οπτικό περιεχόμενο του Ηλεκτρονικού τίτλου προέρχεται από βιντεοσκοπημένες ή κινηματογραφημένες λήψεις σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους σε τμήμα ή στο σύνολό του τα τέλη καθορίζονται ως εξής:

α) Για αριθμό αντιτύπων 1 έως 3000

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15΄: 500.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30΄: 650.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45΄: 800.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60΄: 1.000.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60΄: 2.000.000 δρχ.

β) Για αριθμό αντιτύπων 3001-6000

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15΄: 600.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30΄: 750.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45΄: 900.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60΄: 1.050.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60΄: 2.100.000 δρχ.

γ) Για αριθμό αντιτύπων 6001 και άνω

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15΄: 700.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30΄: 850.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45΄: 1.000.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60΄: 1.150.000 δρχ.

Για οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60΄: 2.200.000 δρχ.

ΙΙ. Για την Ελλάδα και μόνον για τις ελληνικές παραγωγές ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 30% προκειμένου να ενθαρρυνθεί η εφαρμογή και η ανάπτυξη της σύγχρονης τεχνολογίας στην ευρεία διάδοση του Ελληνικού Πολιτισμού, καθώς και η εγχώρια παραγωγή ηλεκτρονικών προϊόντων με ευρύ αρχαιογνωστικό περιεχόμενο.

ΙΙΙ. Λοιπές χώρες (πλην των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Κύπρου): Ορίζεται το διπλάσιο των ανωτέρω τελών.

Συμπαραγωγές

α. Έκδοση Ηλεκτρονικού τίτλου στην Ελλάδα με συμπαραγωγή Ελλήνων και Ευρωπαίων: Ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 20%.

β. Έκδοση Ηλεκτρονικού τίτλου στην Ελλάδα με συμπαραγωγή Ελλήνων και άλλων πλην Ευρωπαίων: Ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 10%.

Β΄ Γλώσσες Έκδοσης

Τα ανωτέρω τέλη καλύπτουν την Έκδοση του Ηλεκτρονικού Τίτλου σε μία (1) γλώσσα, στην χώρα Έκδοσής του.

Εφόσον ο Ηλεκτρονικός τίτλος εκδίδεται σε μία (1) χώρα και σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες τα τέλη κατά εικόνα προσαυξάνονται κατά 20% για κάθε επιπλέον γλώσσα.

Γ Χώρες διάθεσης του Ηλεκτρονικού Τίτλου

Για τη διάθεση του Ηλεκτρονικού τίτλου σε χώρες πέραν της χώρας έκδοσης τα τέλη κατά εικόνα προσαυξάνονται ως εξής:

σε δύο (2) έως δέκα (10) χώρες:

α) στην ίδια γλώσσα: προσαύξηση 50%

β) σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες:προσαύξηση 100%

σε έντεκα (11) και άνω χώρες:

α) στην ίδια γλώσσα: προσαύξηση 300%

β) σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες: προσαύξηση 500%

2.2.2. Διάρκεια ισχύος τελών.

Τα ως άνω καθοριζόμενα τέλη Ηλεκτρονικού Τίτλου ισχύουν για δύο (2) έτη.

Μετά την παρέλευση του ανωτέρω χρονικού διαστήματος τα τέλη αναπροσαρμόζονται.

2.2.3. Εκδοτική χρήση.

Τα τέλη Ηλεκτρονικού τίτλου καλύπτουν μόνο την πρώτη έκδοση και μόνον τον αριθμό αντιτύπων που δηλώνεται. Κάθε επανέκδοση νοείται ως νέα έκδοση. Τα τέλη καθορίζονται μειωμένα κατά 50% επί των τελών που ισχύουν τον χρόνο της επανέκδοσης.

2.2.4. Εκπαιδευτικοί - Διδακτικοί Ηλεκτρονικοί Τίτλοι: Απαλλαγή τέλους Ηλεκτρονικού τίτλου.

Από την καταβολή του τέλους Ηλεκτρονικού Τίτλου απαλλάσσονται Ηλεκτρονικοί τίτλοι που εκδίδονται στην Ελλάδα από Ελληνικούς Κρατικούς φορείς όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, εξυπηρετούν αποκλειστικά διδακτικούς - εκπαιδευτικούς σκοπούς και διατίθενται δωρεάν.

Το αυτό ισχύει για τους αντίστοιχους φορείς κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που εκδίδονται στις χώρες της Ε.Ε.

2.2.5. Ερευνητική χρήση

Για τη χρήση εικόνων με απαλλαγή από την καταβολή τέλους Ηλεκτρονικού Τίτλου σε ερευνητικά προγράμματα που εκπονούνται από εποπτευόμενα κρατικά Ιδρύματα απαιτείται η σχετική έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

2.2.6. Έκδοση άδειας δημοσίευσης και καταβολής των υπέρ του ΤΑΠ τελών Ηλεκτρονικού Τίτλου.

α) Για την κυκλοφορία Ηλεκτρονικού τίτλου με αρχαιολογικό οπτικό περιεχόμενο απαιτείται η χορήγηση αδείας δημοσίευσης των εικόνων αρχαίων από τις αρμόδιες Δ/νσεις Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ, οι οποίες ελέγχουν και τα κείμενα του τίτλου, καθώς και η καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ τελών.

β) Η έκδοση της άδειας δημοσίευσης είναι ονομαστική και ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το συγκεκριμένο τίτλο, τον αριθμό των αντιτύπων και τη διάθεση στη χώρα/χώρες και στις γλώσσες που δηλώνεται.

γ) Ταυτόχρονα με την έκδοση του Ηλεκτρονικού τίτλου και πριν από την κυκλοφορία του, είναι υποχρεωτική η κατάθεση ενός (1) αντιτύπου στο ΤΑΠ, μαζί με ένα αντίγραφο της σχετικής αδείας δημοσίευσης του οπτικού περιεχομένου που έχει εκδοθεί από την αρμόδια Διεύθυνση Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ.

Σε περίπτωση εντοπισμού κυκλοφορίας Ηλεκτρονικού τίτλου χωρίς την εφαρμογή της διάταξης αυτής το ΥΠΠΟ και το ΤΑΠ επιφυλάσσονται να κινήσουν τις νόμιμες διαδικασίες για την απαίτηση των δικαιωμάτων τους.

δ) Ο δανεισμός (ή η διάθεση) σε τρίτους του συνόλου ή μέρους του οπτικού περιχομένου Ηλεκτρονικού τίτλου, για τον οποίο έχει εκδοθεί σχετική άδεια χρήσης στο συγκεκριμένο Ηλεκτρονικό τίτλο, απαιτεί την προηγούμενη έγκριση της αρμόδιας Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ, προκειμένου να καταβληθούν τα σχετικά τέλη στο ΤΑΠ για τη νέα χρήση.

2.2.7. Γενικές Ρυθμίσεις

α) Τα ως άνω καθοριζόμενα τέλη εφαρμόζονται μόνο για τους Ηλεκτρονικούς τίτλους περιορισμένης καταναλωτικής διαθεσιμότητας (εκτός διευρημένης επικοινωνίας και δικτύωσης), δηλαδή για Εκδόσεις μιας πηγής και Υπηρεσίες Πληροφόρησης εκτός επικοινωνιακής δικτύωσης.

β) Για τη διάθεση και χρήση οποιασδήποτε φύσης υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε προηγμένες τεχνολογικές πλατφόρμες ανάπτυξης για την τηλεργασία και την ανταλλαγή τηλεπληροφορίας ή/και μέσα πολλαπλών χρηστών, όπως:

- Τηλεπικοινωνίες ευρείας Ζώνης
- Προηγμένοι Δίαυλοι Μεταβίβασης
- Ψηφιακά Δίκτυα Ολοκληρωμένων Πληροφοριών και τηλεπληροφορικής.
- Ευρυζωνική δορυφορική και άλλη μετάδοση Προηγμένων Διεπαφών
- Επεξεργασία καλωδιακού κειμένου και εικόνας.
- Άλλα μέσα προηγμένης τεχνολογίας που δεν κατονομάζονται ανωτέρω απαιτείται ειδική έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και καταβολή αναλόγου τέλους υπέρ του ΤΑΠ, που καθορίζεται κατά περίπτωση, εφόσον δοθεί σχετική έγκριση.

γ) Οπτικό περιεχόμενο Ηλεκτρονικού Τίτλου, για τον οποίο έχει εγκριθεί απαλλαγή τέλους, απαγορεύεται να διατεθεί για εμπορικούς σκοπούς είτε στο σύνολό του είτε τμηματικά.

δ) Απαγορεύεται να δημοσιευθούν - κυκλοφορήσουν για εμπορική εκμετάλλευση τα παράγωγα έντυπα προϊόντα (τεχνολογία εκτύπωσης) του συνόλου ή τμήματος του ηλεκτρονικού προϊόντος και του τίτλου κατ' επέκταση.

ε) Απαγορεύεται η επαναχρησιμοποίηση ολοκλήρου ή μέρους του οπτικού περιεχομένου Ηλεκτρονικού τίτλου σε άλλα θέματα παράγωγα, από τα οποία θα προκύψουν νέοι τίτλοι.

στ) Η αναπαραγωγή εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (αντικείμενα Ελληνικών Μουσείων και Συλλογών, Μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι του Κράτους) από βιβλία και έντυπες εκδόσεις τρίτων για τη δημιουργία οπτικού περιεχομένου Ηλεκτρονικού τίτλου, στο σύνολό του ή σε τμήμα αυτού απαιτεί:

1. Την προηγούμενη έγκριση και της αρμόδιας Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ για την άδεια δημοσίευσης των εικόνων των αρχαίων στον συγκεκριμένο τίτλο, και

2. Την καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ τελών.

ζ) Οι ως άνω όροι ισχύουν και για την χρήση σε Ηλεκτρονικό Τίτλο αρχαιολογικού φωτογραφικού υλικού τρίτων, ήτοι: χρήση φωτογραφικών αρχείων εντός και εκτός της Ελλάδας, τα οποία περιλαμβάνουν φωτογραφίες, SLIDES, κ.λπ. αντικειμένων Ελληνικών Μουσείων και Συλλογών, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων του Κράτους.

2.2.8. Εκδόσεις Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων.

Η ψηφιοποίηση και αναπαραγωγή καθώς και η κάθε μορφής χρήση του λεκτικού περιεχομένου όλων ανεξαιρέτως των εκδόσεων του ΤΑΠ, απαιτούν την προηγούμενη σχετική άδεια του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΠ, το οποίο και καθορίζει το καταβλητέο τέλος Ηλεκτρονικού τίτλου.

Η καταβολή τέλους εξετάζεται από το Δ.Σ. του ΤΑΠ κατά περίπτωση.

2.2.9. Γνωστοποίηση Προέλευσης.

Ο Ηλεκτρονικός τίτλος περιέχει απαραιτήτως τη γνωστοποίηση προέλευσης των αρχαίων, που αποτελούν το οπτικό περιεχόμενό του.

Η γνωστοποίηση αυτή δηλώνεται:

α. Με τον τίτλο του Μουσείου/της Αρχαιολογικής Συλλογής (εφόσον πρόκειται για αντικείμενο) ή της Εφορείας Αρχαιοτήτων (εφόσον πρόκειται για μνημείο ή χώρο).

β. Με τον τίτλο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ.

Ο τίτλος του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων δηλώνει την Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού που εισπράττει το τέλος Ηλεκτρονικού τίτλου. Ως αρχαιολογικά θέματα που υπόκεινται σε τέλη δημοσίευσης Ηλεκτρονικού τίτλου νοούνται εκθέματα Μουσείων που υπάγονται στις Διευθύνσεις Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων/Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Αρχαιολογικοί Χώροι, Αρχαία και Βυζαντινά Μνημεία και γενικά Μνημεία που προστατεύονται από την αρχαιολογική νομοθεσία.

2.2.10. Γνωστοποίηση COPYRIGHT.

Ο Ηλεκτρονικός Τίτλος περιέχει απαραιτήτως τη γνωστοποίηση του COPYRIGHT του Υπουργείου Πολιτισμού επί των αρχαίων που αποτελούν το οπτικό περιεχόμενό του και το οποίο ουδέποτε εκχωρείται.

Η γνωστοποίηση αυτή δηλώνεται ως εξής:

COPYRIGHT ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

3. ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΩΝ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

3.1. Για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός αρχαίων Θεάτρων, Ωδείων κ.λπ. προκαταβάλλονται τέλη υπέρ του ΤΑΠ δρχ. 1.000.000 ημερησίως και δρχ. 500.000 για κάθε πρόβα.

Η παραχώρηση των αρχαίων Θεάτρων, Ωδείων κ.λπ. αρχαιολογικών χώρων πραγματοποιείται μετά από γνωμοδότηση των Τοπικών Αρχαιολογικών Συμβουλίων.

3.2. Από την καταβολή των ανωτέρω τελών απαλλάσσονται οι ακόλουθοι φορείς:

- Τα Εθνικά θέατρα
- Τα Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα (ΔΗΠΕΘΕ)
- Η Εθνική Λυρική Σκηνή
- Η Κρατική Ορχήστρα
- Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
- Φορείς που πραγματοποιούν εκδηλώσεις για αποδεδειγμένα φιλανθρωπικούς σκοπούς.

3.3. Σε όλες τις περιπτώσεις παραχώρησης των ανωτέρω μνημείων είτε με την καταβολή τελών είτε ατελώς είναι υποχρεωτική η τήρηση των παρακάτω όρων από τους φορείς στους οποίους γίνεται η παραχώρηση:

- Η καταβολή της υπερωριακής αμοιβής του αναγκαίου φυλακτικού προσωπικού ή σε περίπτωση ανάγκης ενισχυσής του, της αμοιβής των επιπλέον επιτηρητών.
- Η φροντίδα για τον καθαρισμό των χώρων πριν και μετά τις εκδηλώσεις.
- Η φροντίδα για την καλή λειτουργία των ηλεκτρολογικών κ.λπ. εγκαταστάσεων των χώρων υγιεινής κ.λπ. και η επισκευή τους, εφόσον υπάρξουν βλάβες.
- Άλλοι επιπλέον όροι, οι οποίοι ορίζονται κατά περίπτωση από τις αρμόδιες για την προστασία των μνημείων Εφορείες Αρχαιοτήτων.

3.4. Η φωτογράφηση, κινηματογράφηση, βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων εντός αρχαίων μνημείων υπόκεινται στην καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ αντιστοίχων τελών φωτογράφησης, κινηματογράφησης, βιντεοσκόπησης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, όπως ισχύουν κατά τον χρόνο πραγματοποίησης των εκδηλώσεων.

Η απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Μαΐου 1998

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/32794/1987 π.ε. (2)

Κήρυξη αρχαιολογικού χώρου Πραισού, κοιν. Πραισού, επαρχ. Σητείας, Ν. Λασιθίου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
3. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».
4. Τις διατάξεις του Ν. 1127/81, (ΦΕΚ 32/Α/81) «Περί κυρώσεως της εις Λονδίνον, την 6η Μαΐου 1969 υπογραφείσης Ευρωπαϊκής Συμβάσεως δια την προστασίαν της αρχαιολογικής κληρονομιάς».
5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ανατολικής Κρήτης, όπως διατυπώθηκε στην αρ. 4/27.5.1997 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Για την αποτελεσματικότερη προστασία του αρχαιολογικού χώρου Πραισού - όπου ανήκουν οι τρεις Ακροπόλεις, το ελληνικό σπίτι, οι θολωτοί τάφοι, τα νεκροταφεία, τα λατομεία της πόλης της Πραισού και το σπήλαιο Σκάλες ή Χελιδονιές - οριοθετούμε αυτόν με τα σημεία 1-2-3-4 ....14-15-16-1, στο συνημμένο απόσπασμα χάρτου ΓΥΣ, 1:5.000. Τα σημεία αντιστοιχούν σε ζεύγη συντεταγμένων, όπως αυτά δηλώνονται στο συνημμένο, στην παρούσα απόφαση, πίνακα.

Μέσα στα όρια του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου Πραισού, υπόκεινται στον έλεγχο της κατά Νόμο αρμόδιας Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (ΚΔ΄ ΕΠΚΑ), οι κάθε είδους εργασίες, που δύνανται να παραβλάψουν άμεσα ή έμμεσα, τα αρχαία.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Μαΐου 1998

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΣΗΜΕΙΟ α/α	ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1:5000	Φ.Χ. 1:50.000	ΣΥΝ/ΚΕ X [m]	ΣΥΝ/ΚΕ Ψ [m]	ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΗΜΕΙΩΝ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΠΟΣΤΑΣΗ [m]	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	11190.5	-15001.3	1 - 2	231.34	
2	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	10964.5	-14951.9	2 - 3	237.13	
3	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	11006.4	-14718.5	3 - 4	264.72	
4	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	10826.4	-14524.4	4 - 5	208.13	
5	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	10772.0	-14323.5	5 - 6	343.32	
6	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10608.7	-14021.5	6 - 7	189.90	
7	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10608.2	-13831.6	7 - 8	127.82	
8	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10655.1	-13712.7	8 - 9	130.57	
9	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10594.2	-13597.2	9 - 10	179.88	
10	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10739.6	-13491.3	10 - 11	233.15	
11	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	10833.5	-13277.9	11 - 12	218.02	
12	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	11031.9	-13368.3	12 - 13	547.99	
13	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	11205.4	-13688.1	13 - 14	175.48	
14	9638,6	ΣΗΤΕΙΑ	11359.8	-13971.5	14 - 15	278.46	
15	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	11396.0	-14247.6	15 - 16	150.43	
16	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	11301.7	-14364.8	16 - 1	646.14	
1	9638,8	ΣΗΤΕΙΑ	11190.5	-15001.3			

